

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler G - Kasten 6825

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Giampietrino: Heilige Maria Magdalena. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	27x20,2	Fot. L. Dubray
Giampietrino: Heilige Maria Magdalena. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25x20,5	Brogi, Nr. 11653
Giampietrino (?): Maria Magdalena.		Seminarstempel Version 1 u. 5	28x20	
Giampietrino: Heilige Maria Magdalena. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 1 u. 5	19,5x22,7	Anderson Roma
Giampietrino: Heilige Maria Magdalena. Mailand		Seminarstempel Version 1 u. 5	26x20	Anderson Roma
Giampietrino: Madonna mit Heiligen. Neapel, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 1 u. 5	25,5x19,6	Anderson Roma
Giampietrino: Madonna mit Kind. Neapel, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 1 u. 5	20,2x25	Anderson Roma
Giampietrino: Madonna mit Kind. Mailand, Galleria Crespi		Seminarstempel Version 1 u. 5	24x18	Anderson Roma
Giampietrino: Maria lactans. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 1 u. 5	26x20	Anderson Roma
Giorgio Gandini: Madonna mit den Heiligen Michael, Joseph und Bernhard. Parma, Galleria		Seminarstempel Version 5	25,4x16,6	Anderson Roma
Raffaellino del Garbo: Die hellespontische Sibylle. Rom, S. Maria sopra Minerva	19362	Seminarstempel Version 5	20x25	Brogi, Nr. 15714
Benvenuto Tisi Garofalo: Mars und Venus vor Troja. Dresden, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	16,4x28,1	Bruckmann Verlag
Benvenuto Tisi Garofalo: Kreuzabnahme. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 1 u. 5	24x14	
Benvenuto Tisi Garofalo: Verkündigung. Rom, Pinakothek	15661	Seminarstempel Version 5	8,1x10,2	
Benvenuto Tisi Garofalo: Detail der Verkündigungsszene. Rom, Pinakothek	16014	Seminarstempel Version 5	25,8x19,3	

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler G - Kasten 6825

Benvenuto Tisi Garofalo: Detail der Verkündigungsszene. Rom, Pinakothek	16013	Seminarstempel Version 5	25,8x19,8	
Benvenuto Tisi Garofalo: Heilige Familie. Rom, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20,1x25,2	
Bernardino Gatti: Deckengemälde. Cremona, S. Sigismondo	113832 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	26x18,5	Foto Poensgen
Girolamo Genga: Die Flucht des Äneas. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20,2x25,3	Brogi, Nr. 14961, ehemals im Palazzo Petrucci, Siena
Girolamo Genga: Die Erlösung der Gefangenen. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	20x24,8	ehemals im Palazzo Petrucci, Siena
Girolamo Genga (?): Der Triumph der Keuschheit oder „Der gefesselte Armor“. London, National Gallery		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,5x36	Das Museum 123, Verlag W. Spemann, ehemals Luca Signorelli
Gerino da Pistoia: Madonna mit sechs Heiligen. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	24,2x19	Brogi, Nr. 2668, aus Convento di Sala, Pistoria
Rodolfo Ghirlandaio: Deckengemälde mit Christus am Kreuz, Engeln und Heiligen. Florenz, Palazzo Vecchio, Cappella die Priori	19353	Seminarstempel Version 5	19,5x25,1	Alinari, Nr. 4471
Rodolfo Ghirlandaio: Deckengemälde mit Christus am Kreuz, Engeln und Heiligen. Florenz, Palazzo Vecchio, Cappella die Priori	19352	Seminarstempel Version 5	19,4xx25, 2	Alinari, Nr. 4472
Rodolfo Ghirlandaio (?): Verkündigung. Florenz, S. Maria del Giglio e S. Guiseppe		Seminarstempel Version 5	13,5x11	Brogi
Rodolfo Ghirlandaio: Grablegung. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1	24,6x19,2	Alinari, Nr. 425
Rodolfo Ghirlandaio: Wunder des heiligen Zenobius: Auferweckung eines Kindes. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 u. 5	25x19,2	Alinari, Nr. 424

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler G - Kasten 6825

Rodolfo Ghirlandaio: Madonna mit Kind. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 u. 5	24,5x19,5	Alinari, Nr. 426
Rodolfo Ghirlandaio: Weibliches Bildnis. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 1	25,7x19,5	
Tafel 97 mit drei Abbildungen: Botticelli: Lorenzo Tornabuoni. Louvre/ Ghirlandaio: Lorenzo Tornabuoni als Knabe. Rom, Cappella Sistina/ Ghirlandaio: Lorenzo Tornabuoni als Jüngling und Mitglieder der Familie. Florenz, Sta. Maria Novella			20x27,3	Zu: Oswald Sirén, Das florentinische Knabenporträt in Stockholm
Rodolfo Ghirlandaio: Bildnis eines Jünglings. Rom, Galleria Borghese	19363	Seminarstempel Version 5	25,2x18,1	Anderson Roma, Inventarnummer 15660 auf Rückseite
Rodolfo Ghirlandaio (zugeschrieben): Bildnis des sog. Girolamo Benivieni. London, National Gallery		Seminarstempel Version 1 u. 5	12,3x9,8	ehemals in Florenz, Sammlung Torrigiani
Francesco Granacci: Heilige Familie mit Johannesknaben. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 1 u. 5	25x20	Ehemals Baldassare Peruzzi zugeschrieben
Francesco Granacci: Madonna della cintola. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 627, Bruckmann Verlag
Francesco Granacci: Joseph wird ins Gefängnis gebracht. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	19,3x25,5	Anderson Roma
Francesco Granacci: Einzug Karls VIII. in Florenz. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	16,6x26,3	Anderson Roma, ehemals in Mailand, Sammlung Crespi
Ercole Grandi: Altar mit thronender Madonna zwischen dem heiligen Wilhelm und Johannes d. T. London, National Gallery		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	27,7x18,8	ehemals Ferrara, Oratorio della Scala
Ercole Grandi: Kruzifix zwischen Maria und Johannes. Ferrara, Galleria Santini		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5	21,5x16,1	

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler G - Kasten 6825

Ercole Grandi: Der heilige Georg. Rom, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 1125, Bruckmann Verlag
Ercole Grandi (?): Heiliger Sebastian mit zwei weiteren Heiligen. Ferrara, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25x19	
Gucciardini (?): Madonna mit Kind und Johannesknaben. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,5x18,6	